

---

# Studenti scenografi per il Cantiere d'arte di Montepulciano

---

## Formazione

---

### Esperienza dietro le quinte di un balletto per gli allievi di SantaGiulia

---

■ Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di SantaGiulia sono gli scenografi e i costumisti di un balletto in prima assoluta, inserito nel calendario del 46esimo Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano, esercitando il legame tra arte, ricerca e tecnologia della loro formazione accademica.

Un'esperienza molto impegnativa ma altrettanto fondamentale per i giovani del biennio specialistico di Scenografia e tecnologie dello spettacolo coordinati dal prof. Giacomo Andrico. Attraverso questa esperienza l'Accademia continua a lavorare alla sua vocazione principale: integrare la formazione teorica e culturale

promuovendo progetti di committenti reali e garantendo un potenziamento delle attività pratiche dei futuri professionisti di settore. Il balletto «Lili Elbe Show» (tra le architetture monumentali di piazza Grande a Montepulciano il 29 luglio) è stato e sarà per gli studenti - che raggiungeranno la Toscana venerdì, per concludere in loco il loro lavoro - un'occasione unica. La coreografia dello spettacolo (uno dei 35 con la direzione artistica di Mauro Montalbetti, già docente di SantaGiulia) si ispira alla vicenda del pittore Einar Wegener e della moglie Gerda Wegener. Hanno collaborato gli studenti del corso di decorazione coordinati dalla docente Maria Grazia Caglio.

«È stato un lavoro intenso che ha influenzato la crescita professionale dei protagonisti», hanno sottolineato Cristina Casaschi, direttore di SantaGiulia, e Mauro Montalbetti, direttore artistico del 46° Cantiere internazionale d'arte. //